

VYUŽITÍ PODOBENSTVÍ V PRÁCI S DĚTMI

I. Teoretický základ - jak si připravit výklad podobenství?

Proč PJK vyprávěl podobenství?

- a) zjevení určité pravdy (např. o tom, jak bohatí těžko vstoupí do Božího království) Matouš 18, 21-35
- b) pomáhají pochopit těžká témata - co to je Boží království? Pro učedníky velice abstraktní pojem, stejně jako pro děti je mnoho biblických pravd abstraktních a jejich abstraktní myšlení se teprve formuje, utváří, stále však ještě převládá myšlení konkrétní - efektivita názorného vyučování (Marek 4,33 a předchozí text)
- c) účelem podobenství není prioritně obrácení, ale soud - posluchač má zjistit, na které straně (dobré X špatné) se nachází, nedává zlatou střední cestu

Důsledky pro zvěstování:

- a) vykládat celou pravdu (odhalit ji) - většinou 1 hlavní myšlenka - zjevená/nezjevená přímo
- b) postavit posluchače před otázku (výzva k aplikaci)
- c) otevřeně a jasně hovoří o soudu

Jak vykládat podobenství?

a) některá vyložil sám PJK - vyložení znamená přenést myšlenky obsažené v podobenství do duchovní roviny (př. Marek 4, 13 či Matouš 13,18)

b) na ostatní musíme hledat výklad sami. Co tím Ježíš myslel? Pomoci nám může:

- **kontext** (pro správné pochopení situace, v níž je podobenství řečeno), někdy 2 i více podobenství je o jednom a totéž a měla by se vykládat společně (Mt 13)

- **exegeze** (rozbor textu):

jaké postavy zde vystupují? 3 - autorita, pozitivní a negativní příklad (hledat postavy, vztahy mezi nimi a rozdíly mezi nimi, popsat je)

jaké předměty zde vystupují? Kolikrát se objevují, v jakých situacích/u koho se objevují

v jakém prostředí se děj odehrává? (často spjata s vystupujícími postavami)

- **každý detail NEMUSÍ být duchovně vykládán**, detail nerozhoduje o duchovní pravdě, ale může oživit příběh, barevněji jej vylíčit

- **kdo je posluchač?** Má to vliv na podobenství?

Literatura: MRÁZEK, L. *O ovcích, kozlech a lidech*

II. Práce s konkrétním podobenstvím

Podobenství o soudci a vdově (Lukáš 18,1-8)

- vyložil jej PJK? (ANO - hned v počátku a i na konci) Lukáš 18, 1.6-8

- kontext - dokresluje nějak Ježíšovu řeč?

úkol: hledat kontext (ŘEŠENÍ: Mt 17:20 - Mt 18,14 - poznáme podle "úvodních vět"

- rozbor postav: soudce - zkorumpovaný, nebojí se Boha, svévolný

vdova - vytrvalá, žádá o právní ochranu, ví, co chce

vztah: naprostý nezájem se mění v zájem, klíčová je vytrvalost (dolézání) vdovy

předměty: 0

prostředí: u soudce

komu vypravuje?: svým učedníkům

Hlavní myšlenka: Zjedná-li právo nespravedlivý soudce, čím spíše jej zjedná Bůh? Budou ale takoví modlitebníci?

Transformace podobenství pro děti (do dnešní doby):

- uvědomit si dobové pozadí jednotlivých podobenství X úkol: jak lze transformovat do dnešní doby: DNES SPÍŠE SOUDCE A SVOBODNÁ MATKA (vdovy mají většinou důchod, domovy důchodců, příbuzní)

- slovní metodu lze nahradit metodou dramatické hry (hry v roli) - výhoda podobenství je v tom, že tam nevystupuje mnoho postav. Zdůraznit: mnohokrát opakované žadonění vdovy možné detaily: různé druhy proseb - dopisem, emailem, mobilem, osobně, ICQ

vybavení podnikatele - kufřík, auto, peníze, co získal jako úplatek

Hlavní myšlenka: Když i špatný, nespravedlivý soudce (právník) pomohl svobodné matce, vyslyšel její prosby, čím více pak Bůh, který je (dobrý, spravedlivý, všemohoucí) vyslyší volání člověka, VYSLYŠÍ I TVOJE PROSBY - a to je přece skvělé!

Co je ale potřeba dělat? (aplikace) vytrvale se modlit!

Proč Bůh nevyslychá? Nemodlím se vytrvale.

Další možné aktivity pro děti:

- seřazování vět podobenství do správného pořadí

- přiřazování vlastností osobám (brainstorming) - jaké jsou (sestavte jim životní kontext) - to má za následek "vžití se do role, pochopení role postav a posléze i pochopení významu postav

- otázka: V čem si myslíte, že se Bůh liší od toho podnikatele?

- křížovka: v tajence bude zopakována hlavní myšlenka (zkrácená) např. BŮH VYSLYCHÁ VYTRVALÉ MODLITBY