

## PROGRAM DOROSTU NA NOVÝ ROK 2009: ZAUJMOUT SPRÁVNÝ POSTOJ

### Scénka: Správný postoj

Cílem scénky je uvědomit si, jak je možné se stavět k životu. V době, která je, dle pohledu mnohých stále obtížnější, náročnější, život člověka se potácí ve spoustě tlaků, jde o to, jaký postoj zaujmeme. Celá scénka se skládá z 8 miniscének.

#### Scénka 1: Budík

V sále je zhasnuto.

**Osoba 1:** Spí. Zvoní budík. Probudí se, zaklapne ho. A znechuceně pronese: "*ÁÁÁÁh. Nesnáším ten zvuk. Zase vstávat. To bude den, zase do práce. To je tak strašné... Já bych spal(a), až bych brečel(a).*" Zvedne se a odejde do práce.

**Osoba 2:** Spí. Zvoník budík: Probudí se, zaklapne ho a radostně řekne. "*Děkuji za zvuk budíku, který mě každé ráno budí, protože to znamená, že ještě žiji a můžu dokonce můžu jít do práce.*" A odejde do práce

Obě osoby se pak vrátí zpět na pódium.

#### Scénka č. 2: Daně

Scénka se odehrává v práci. Obě osoby krátce předvádí, že pracují.

**Sekretářka** přinese výplatní pásku.

**Osoba 1:** Dostane výplatu - otevře výplatní lístek a nadává na vysoké daně: "*To snad není možné, sice dobrá výplata, ale bez těch daní! To je strašné, co tam ti .... PÍP ... ve vládě dělají. To je přece strašné.*"

**Osoba 2:** Dostane výplatu - otevře výplatní lístek a řekne: "*Daně jsou vysoké, ale děkuji za daně, které musím platit, protože znamenají, že mám práci.*"

#### Scénka č. 3: Dům

Odehrává se na druhé půlce pódia (opačné té, kde je práce)

**Dítě 1:** Se probudí a jde do kuchyně, kde má připraveny úkoly od taťky: "*Tak taťka je v práci, doufám, že nám tu nedal zas nějaké úkoly! Ale ne - dal! A jaké! Pokosit trávník, umýt okna, vyčistit rýny, vytrít, vyluxovat. Já se z toho snad ...PÍP... Než to všechno udělám, tak bude rok 2050. Nooo, tak jdu na to.*" (Kosí zahradu).

**Dítě 2:** Se probudí a jde do kuchyně, kde má připraveny úkoly od taťky: "*To je dnes hezky! A - máme tu nějaké úkoly od rodičů, hm je toho dost - ale nevádí. Děkuji za trávník, který musím pokosit, za okna, která je potřeba umývat, za rýny, které musím vyčistit, za pokoje, které musím vytrít a vyluxovat - protože to znamená, že máme dům a bydlení.*" (Jde se přidat k práci na zahradě).

#### Scénka č. 4: Slunce

**Dítě 1:** Pracuje na zahradě - je vedro. Utírá si pot a nadává: "*Fuj, to je hnus. Takové vedro! Oskar - nemůžeš zalézt? No asi ne! Jak já to vydržím - se snad rozteču!*"

**Dítě 2:** Taky si utře pot a řekne: "*To je dneska krásně, jak všechno krásně voní a kvete. Děkuji za Slunce, které svítí, protože jinak by nebyl život!*"

Pak osoba 1 a 2 odejdou z práce domů a dítě 1 a 2 také skončí svou práci. Nastupují nové osoby.

#### Scénka č. 5: Oblečení

Scénka se odehrává na pódium, kabinky jsou v jenom koutě.

**Mamka** jde s dcerami nakupovat oblečení: *"Tak děvčata - půjdeme na nákup! Už vám je třeba koupit nové oblečení. Dnes se otevírá nový obchod'ák v centru."*

**Dívka 1:** *"Ten Kvartáč?"*

**Mamka:** *"Jo, ten! Prý tam je i sleva 150%."*

**Dívka 2:** *"Tak to znamená, že když si koupím jedno tričko, dostanu půlku zdarma."*

**Mamka:** *"Přesně tak. jsi bystrá! Po mně, no."*

Přijdou do obchod'áku - vyberou si oblečení (které chtějí a moc se jim líbí) a jdou si to zkusit do kabinek.

**Dívka 1:** Vyleze z kabinky, tričko, které se jí moc líbí, je malé, má to těsné. A začne si stěžovat: *"Á, to snad není možné, já jsem ztloustla!!! To byla přece moje velikost - malé s. Vždyť já už jsem tlustá jak ..PÍP... To tak dále nejde. Nemůžu přece nosit větší velikost než je malé s. Co by tomu řekli kluci. Takovou buchtu nebudou chtít."*

**Dívka 2:** Vyleze, také má na sobě malé oblečení: Sama sobě se zasměje a řekne: *"Děkuji za oblečení, které mám (trošku) těsné, protože to znamená, že mám co jíst."*

Pak se dívky s mamkou vrátí na druhou stranu pódia.

### Scénka č. 6: Účet

Každá rodina je na jedné polovině pódia.

**Pošťačka:** Přijede a předává dvěma rodinám doporučený dopis - faktura za plyn, za topení

**Otec v rodině 1:** *"Od koho to je? ER....dvojitě WÉ....É. Néééé. Faktura za plyn. Rychle roztrhá obálku a vykulí oči. Ne! To snad není pravda. 100% nárůst ceny. To jsou ...PÍP... Jen si mastí kapsy. No, kde na to vezmeme! Si myslí, že krademe?"*

**Otec v rodině 2:** Po předání dopisu pošťačky řekne: *"A, už je to tady! Tak se na to kouknem. No, roste to, roste. Ale děkuji i za tento velký účet za topení, protože to znamená, že je máme teplo."*

Po scénce je předěl.

### Scénka č. 7: Prádlo

2 mamky (s dvou předchozích rodin) sledují kupu oblečení. (ostatní herci ustoupí do pozadí) Připraví si žehličku.

**Mamka 1:** *"Taková kupa prádla, ty děcka toho zašpiní. Kdyby si to aspoň pěkně uložili. Ne, oni to ze sebe shodí na rovnou na zem. A ve skříni - no hrůza. Zmuchlané, kalhoty mezi tričkama, špinavé s čistým. A manžel? Ponožky se všude válí. Je jako ty děcka! Kdo to má pořád prát a žehlit."* A se zachmužilou tváří žehlí.

**Mamka 2:** Také sleduje kupu prádla: *"Fíha, tak to je hora prádla. Děcka se činila. A manžel měl zase každý den jiné oblečení. Ale děkuji za stohy prádla k vyprání a k vyžehlení, protože to znamená, že moji milí jsou mi blízko."*

### Scénka č. 7: Zpěv

Neděle (další den), dvě budoucí rodiny se "spojí v jednu". Rodinka jde do kostela

**Otec:** *"Tak pojd' me do kostela. Dneska je hudební bohoslužba. Budeme hodně zpívat."*

**Děti 1 a 2:** *"Těšíme se. Rádi zpíváme."*

Jdou a sednou si na místa. Za nimi sedí žena, která hrozně zpívá.

**Všichni (otec, matka, 2 děti i žena):** *"Zpěv písně ( VYBERTE SI). Žena za dětmi zpívá strašně falešně."*

**Dítě 1:** Nenápadně se pootočí a řekne: *"To je strašné! Ta .... PÍP..... vydává zvuky, jak by byla na skřipci. Trhá to mé vycvičené uši a absolutní sluch. No, teď už asi absolutní nebude."*

**Dítě 2:** Naznačí pohybem hlavy, že to, co slyší, není dobré. Ale řekne: *"Děkuji za tuto paní, která sedí za mnou v kostele a dráždí mne svým děsným zpěvem, protože to znamená, že slyším."*

Pak odejdou na chodbu a zpět na pódium - jako domů a je večer.

### Scénka č. 8: Spánek

Večer se rodinka ukládá ke spánku

**Osoba 1 v rodině:** *"Konečně večer. Ale jak jsem unavený(á), všechno mě bolí. Ještě mi není 40 a už si připadám jako invalida! To je hrůza. A zítra to určitě nebude jiné..."*

**Osoba 2 v rodině:** Také usíná a říká: *"Děkuji za únavu a za bolavé svaly na sklonku dne, protože to znamená, že jsem mohl(a) být aktivní a nemusel(a) jsem zůstat upoutána na lůžko. To se mi bude krásně spát!"*

doplňte obsazení rolí - rovnoměrně dle zájmu si to rozdělte

Název scénky	Potřebné osoby	Obsazení
Budík	Osoba 1, Osoba 2	
Daně	Osoba 1, Osoba 2 (stejně jako u předchozí scénky), Sekretářka	
Dům	Dítě 1, Dítě 2	
Slunce	Dítě 1, Dítě 2 (stejně jako u předchozí scénky)	
Oblečení	Mamka, Dívka 1, Dívka 2	
Účet	Pošťačka, Otec v rodině 1, Otec v rodině 2	
Prádlo	Mamka 1, Mamka 2	
Zpěv	Otec, Dítě 1, Dítě 2, Žena, Mamka	
Spánek	Osoba 1 v rodině, Osoba 2 v rodině	

### Ondra: A co k té to scénce říká Bible?

**Honza:** Nemějte starost o svůj život, co budete jíst, ani o tělo, co budete mít na sebe. Což není život víc než pokrm a tělo víc než oděv?

**Moňa:** Pohleďte na nebeské ptactvo: neseje, nežne, nesklízí do stodol, a přece je váš nebeský Otec živí. Což vy nejste o mnoho cennější? Kdo z vás může o jedinou píď prodloužit svůj život, bude-li se znepokojovat?

**Lucka:** A o oděv proč si děláte starosti? Podívejte se na polní lilie, jak rostou: nepracují, nepředou - a pravím vám, že ani Šalomoun v celé své nádheře nebyl tak oděn, jako jedna z nich. Jestliže tedy Bůh tak obléká polní travu, která tu dnes je a zítra bude hozena do pece, neobleče tím spíše vás, malověrní?

**Terka:** Nemějte starost a neříkejte: co budeme jíst? Co budeme pít? Co si budeme oblékat? Po tom všem se shánějí pohané. Váš nebeský Otec přece ví, že to všechno potřebujete. Hleďte především jeho království a spravedlnost, a všechno ostatní vám bude přidáno.

**Nika:** Za všech okolností děkujte, neboť to je vůle Boží v Kristu Ježíši pro vás. Netrapte se žádnou starostí, ale v každé modlitbě a prosbě děkujte a předkládejte své žádosti Bohu.

**Katka:** a vždycky za všechno vzdávejte díky Bohu a Otci ve jménu našeho Pána Ježíše Krista. A buďte vděční.

**Ondra:** Náš životní postoj se může odvíjet od toho, že je s námi Bůh - několik moudrých slov k zamyšlení, i potěše duše:

**Honza:**

Jestliže od hořící svíce zapálím jiné svíce, ohně neubude, ale naopak světlo bude jasnější. Jestliže svědčím druhému o své víře, moje víra neslábne, ale zesílí.

**Moňa a Lucka** (na střídačku) - číst, ale! s pěkným přednesem

jsem zde (toto se vždycky opakují)

M: Jsem zde - když jsi sám      L:- jsem zde, když se cítíš špatně

M:- když tě vyhánějí      L:- když si myslíš, že už to dál nejde,

M:- když jsi zoufalý a smutný, L:- když máš strach a bojíš se,

M:- když tě ostatní nemají rádi, L:- když tvoje přátelství obklopuje zeď,

M:- když starostmi nemůžeš spát, L:- když ti někdo ubližuje,

M:- když jsi ve velkém nebezpečí, L:- když jsi nemocen a potřebuješ pomoc,

M:- když se se svými strážnými nemůžeš vyrovnat sám, L:- když se pro tebe svět rozpadá,

M:- když potřebuješ trochu víc lásky, L:- když máš velké bolesti,

M:- když ti nikdo nenaslouchá, L:- když už se nemůžeš udržet vyčerpáním,

M:- když máš špatné svědomí, L:- když mne voláš.

**Společně Moňa a Lucka:** Jsem zde vždy pro tebe, tvůj nekonečně milující Bůh.

**Katka:**

Můj Bože, dej mi dost klidu, abych přijala to, co nemohu změnit. Můj Bože, dej mi dost odvahy, abych změnila to, co může být změněno. Můj Bože, dej mi dost moudrosti, abych rozeznala jedno od druhého.

**Nika:**

Přijměme každý nový den s radostí a nadějí, protože je zpřítomněním dobroty Boží.

Ať jsme kdekoliv, Boha máme vždycky s sebou. Přebývejme tedy v radosti.

**Terka:**

Pane, buď před námi a ved' nás, buď za námi a popoháněj nás, buď pod námi a nes nás, buď nad námi a žehnej nám.